

An abstract painting featuring a variety of overlapping geometric shapes, primarily triangles and rectangles, in a vibrant color palette. The colors include yellow, blue, green, red, orange, and grey. Some shapes contain small black dots. The overall composition is dynamic and layered.

**PINCELADAS
POR
UNA CURA**

PINCELADAS POR UNA CURA

21 ARTISTAS PERTENECIENTES AL PROYECTO
CALENDARIO SOLIDARIO 12 MESES, 12 ARTISTAS

17 JULIO _ 6 SEPTIEMBRE 2024

ESPACIO EXPOSITIVO PACÍFICO 54

**PINCELADAS
POR UNA CURA**

A. J. Simón

Arte y solidaridad se unen en este proyecto para dar visibilidad a una enfermedad que por desgracia aumenta de forma considerable y que ataca a los más vulnerables que son los niñ@s. Se trata de la Diabetes Infantil o Diabetes tipo 1, una enfermedad genética que tiene tratamiento pero que por desgracia no tiene cura.

36 artistas han colaborado a lo largo de 7 años para tratar con sus pinceladas aportar un granito de arena y apoyar a la Fundación Diabetes Cero y la Asociación Sueño Dulce en su búsqueda de una cura.

Esta exposición es una pequeña muestra del arte que hay en nuestra ciudad, de la cantidad de artistas de gran talento que, de forma altruista, colaboran con nuestro calendario solidario “12 meses, 12 artistas”, para que los colores de su arte y los trazos de su creatividad ayuden a encontrar la ansiada cura.

PINCELADAS POR UNA CURA

21 ARTISTAS PERTENECIENTES AL PROYECTO
CALENDARIO SOLIDARIO 12 MESES, 12 ARTISTAS

EMILIA ATIENZA

FRANCISCA ATIENZA

ANTONIO CASARES

PETRA GARCÍA

TERESA GARCÍA

ISABEL G. PIRES

GRISELDA GIACHERO

ELVIRA GÓMEZ

MERCHE GONZÁLEZ

LLILLI LÓPEZ

JESÚS MATAMALA

PEDRO MOLINA

PEPE MORENO

MAURO PARODI

JOSÉ LUIS PAVÓN

JAVIER PONCE

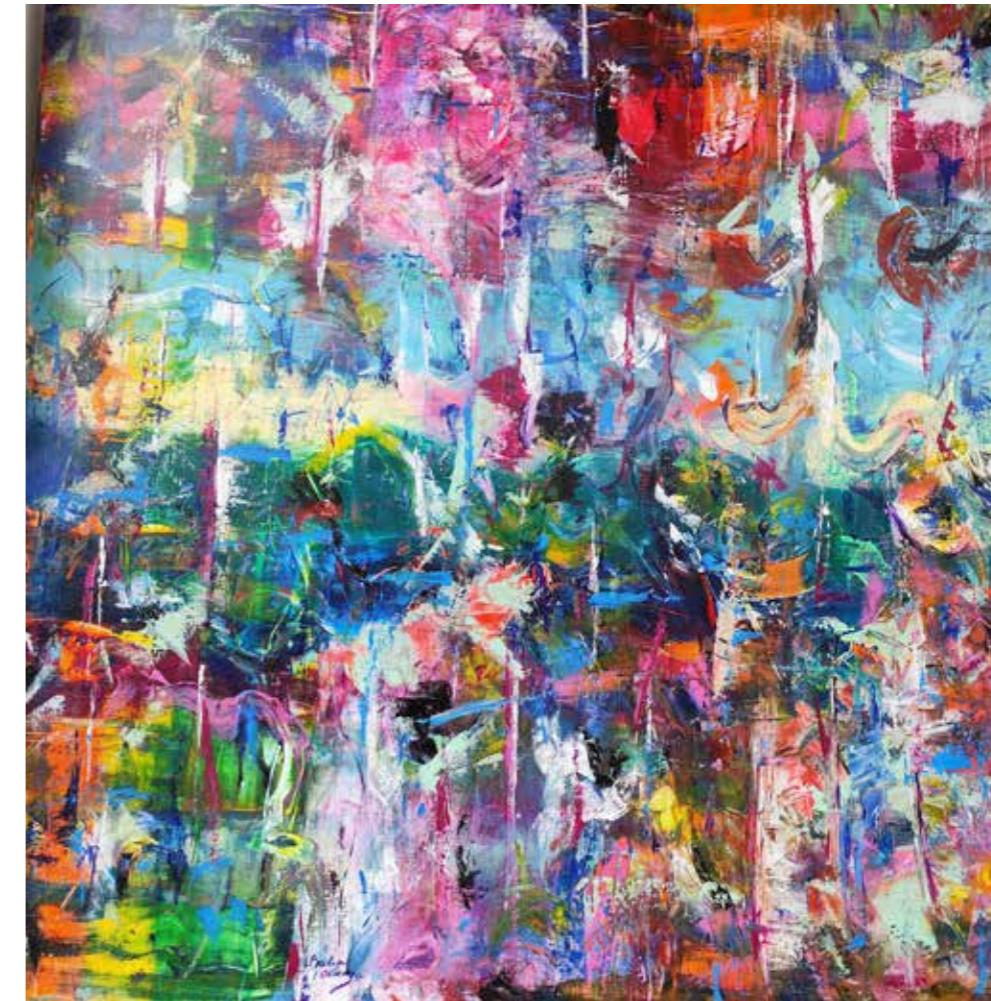
ANTONIA Mª SAMPER

LARISA SARRIA

ANDRÉS SERNA

A. J. SIMÓN

ANDRÉS TRISTÁN



EMILIA ATIENZA

Fluir de colores

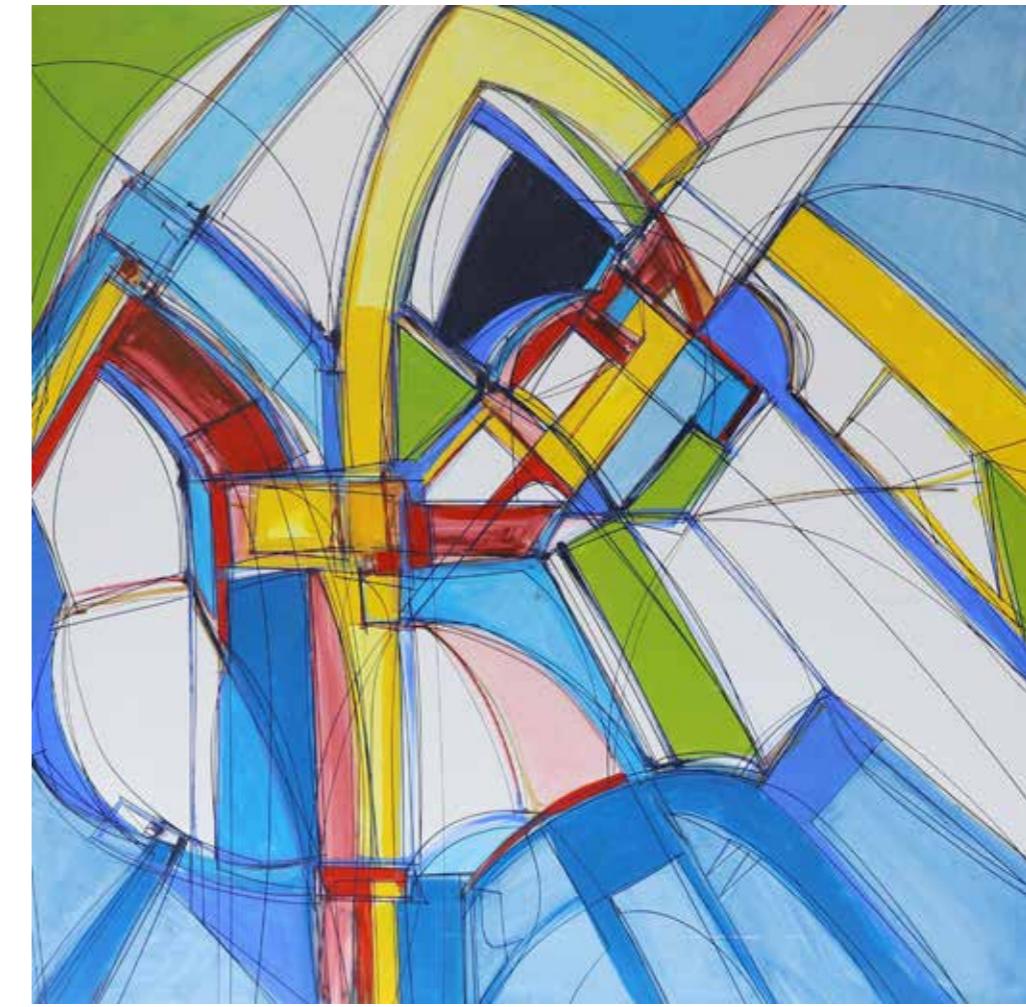
100 x 100 cm • Acrílico sobre lienzo • Oct 2023



FRANCISCA ATIENZA

Guacamayos

100 x 100 cm • Óleo sobre lienzo • Nov 2023



ANTONIO CASARES

Composición

100 x 100 cm • Mixta/Pvc



PETRA GARCÍA

Anarquía

100 x 100 cm • Acrílico sobre lienzo • Dic 2023



TERESA GARCÍA

El pavo real

100 x 100 cm • Acrílico • 2023



ISABEL G. PIRES

Blue point of view

100 x 100 cm • Acrílico sobre lienzo • 2024



GRISELDA GIACHERO

Expresiones III

100 x 81 cm • Óleo sobre lienzo • 2023



ELVIRA GÓMEZ

Nuestra farola de Málaga

100 x 80 cm • Acrílico sobre tabla • 2019



MERCHE GONZÁLEZ

¿Por qué?

100 x 120 cm • Mixta sobre lienzo • Dic 2023



LLILLI LÓPEZ

Atraídos por la luz

100 x 100 cm • Óleo sobre lienzo



JESÚS P. MATAMALA

La reconquista de Granada

100 x 81 cm • Óleo/Acrílico • 2019



PEDRO MOLINA

Ibérica

100 x 100 cm • Acrílico • 2023



PEPE MORENO

Lluvia en San Agustín

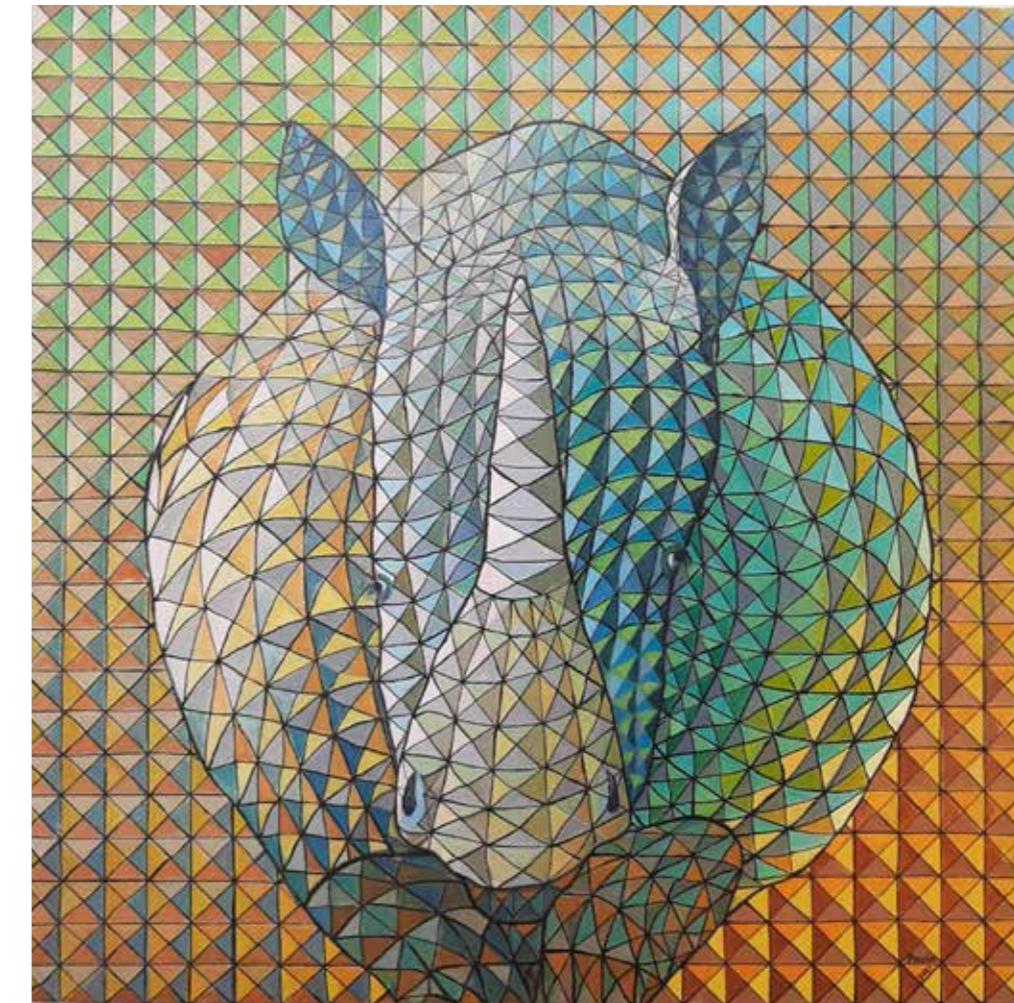
100 x 73 cm • Acuarela pastel con pasta kivil • 2023



MAURO PARODI

Pez naranja

100 x 70 cm • Acrílico • 2023



JOSÉ LUIS PAVÓN

Rinoceronte

100 x 100 cm • Óleo sobre lienzo • 2021



JAVIER PONCE

Paisaje abstracto sobre azul

100 x 100 cm • Acrílico sobre metacrilato • 2023



ANTONIA M. SAMPER

¡Oh, cielos!

100 x 100 cm • Acrílico sobre lienzo • 2020



LARISA SARRIA

Jarrón y cerezas

103 x 90 cm • Óleo • 2023



ANDRÉS SERNA

Incierto porvenir

100 x 81 cm • Mixta, esmalte sintético y óleo • Nov 2023



A. J. SIMÓN (JOSE AGUILAR)

Divergencias convergentes

100 x 100 cm • Acrílico sobre tabla • 2021



ANDRÉS TRISTÁN

Encaje de bolillos, abuela y nieta

100 x 80 cm • Óleo sobre lienzo • 2005

EMILIA ATIENZA HIDALGO

Nacida en El Gastor (Cádiz), en 1953, de formación autodidacta.

Miembro de la Academia Malagueña de las Artes y de las Letras (ACAMAL) y miembro de la Asociación Malagueña de Arte Naïf (AMAN).

Ha participado en numerosas exposiciones nacionales e internacionales, entre ellos El Gastor. Además de su proyecto pictórico de retratos llamado "Niños del Mundo", ha formado parte del elenco de artistas de la gran exposición pictórica "Nosotras".

Sus obras están muy bien consideradas.

atienzaemi@gmail.com

FRANCISCA ATIENZA HIDALGO

Nacida en Cádiz, vive en Málaga desde su adolescencia. Artista autodidacta que toca varias disciplinas dentro de la pintura.

Ha expuesto a nivel nacional (Málaga, Cádiz, Granada, Madrid...) e internacionalmente en muestras de arte naif.

Pertenece a la Asociación Malagueña de Arte Naif (AMAN) y a la Academia Malagueña de las Artes y las Letras (ACAMAL)

paquiatienzahidalgo@gmail.com

ANTONIO CASARES PALMA

Nacido en Málaga, residió en Melilla en su infancia, donde inició sus primeros estudios artísticos en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos. Durante los primeros años de su dedicación artística se entrega con verdadera pasión al cultivo del dibujo, la escultura y el modelado. Desde 1980 trabaja con materiales muy distintos: pinturas plásticas, acrílicos, técnicas mixtas sobre soportes de materiales diversos, esculturas de hierro. Su producción pictórica se desarrolla sin ceñirse a un estilo concreto, sino que va formándose integralmente, evoluciona desde lo figurativo a otras formas de expresión más libre, desembocando finalmente en la abstracción.

Autor consagrado que forma parte del "Diccionario de pintores, escultores y grabadores en Málaga siglo XX", editado por la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo.

pintorcasarespalma@gmail.com

A. PETRA GARCÍA ORDÓÑEZ

Pintora autodidacta que se inicia en el mundo del arte gracias a su hermana Teresa.

Comienza trabajando el realismo y, a través de la investigación de varias técnicas y la formación con distintos artistas de renombre de la provincia, llega hasta la pintura abstracta e incluso hace su primeros trabajos en la pintura naif.

Ha participado en distintas exposiciones colectivas, celebradas en distintos puntos de la geografía malagueña (Antequera, Casabermeja, Marbella, Ojén, Riogordo, Tolox Totalán...) y sus obras aparecen en varios catálogos de arte.

petragaor@gmail.com

TERESA GARCÍA ORDÓÑEZ

Nacida en Málaga, es una autora autodidacta y polifacética, que trabaja estilos como el realismo, la pintura naif, la abstracción geométrica y otras técnicas.

Su obra ha sido expuesta por toda la provincia de Málaga (Málaga, Marbella, Antequera, Riogordo, Casabermeja, Totalán, Tolox...), en ciudades como Madrid o Granada y aparece en varios catálogos de arte.

Forma parte del elenco de artistas que participaron en la gran exposición "Nosotras".

Su cuadro «Mercado de Atarazanas» ha tenido el honor de ser seleccionado como una de las obras que se exponen en el Museo de La Coracha, de Málaga.

lorenomoreno60@gmail.com

ISABEL G. PIRES

Nace en Sevilla pero reside actualmente en Málaga.

Licenciada, en 1998, en Bellas Artes en la especialidad de Pintura, en la provincia de Sevilla.

Ha realizado multitud de exposiciones, tanto colectivas como individuales, a caballo entre las provincias de Málaga y Sevilla y galardonada con varios premios.

Ha trabajado como grafista en *Canal Sur TV* desde 2006 hasta 2009 y como Docente en talleres de pintura en Málaga.

Especialista como dibujante gráfica, dibujos e ilustraciones con lápiz digital; edición de imagen y dibujos con Adobe; diseñadora gráfica y editora de imágenes; elaboración y maquetación de libros de formación; infografía, ilustración y diseño.

igarcapires@gmail.com

GRISELDA GIACHERO

Nace en Argentina en 1955, viviendo actualmente en Málaga.

Se forma en la Escuela de Arte Artium (Madrid) y posteriormente con pintores malagueños de renombre. Cofundadora de la Asociación Cultural "El Atelier" donde imparte clase a adultos y pone en marcha el proyecto "Crecer con el arte", divulgando su arte entre los más pequeños.

Mujer emprendedora, que destaca por su maestría con la espátula, la fuerza de sus colores y por su labor de investigación.

Ha participado en numerosas exposiciones individuales, colectivas, ferias de arte, publicaciones y subastas, obteniendo varios premios.

Sus obras pueden verse en países como Alemania, Argentina, Dinamarca, España, Francia, Inglaterra, Marruecos, México o Rusia.

griseldagiachero@hotmail.com

ELVIRA GÓMEZ FLORES

Nace en Madrid en 1975 y se traslada a Málaga a los 2 años de edad. Licenciada en Bellas Artes en Granada, especializándose en la innovación de la maquetación e ilustración infantil, obteniendo matrícula de honor.

Realiza un máster en metodología artística, así como cursos de experta en diseño multimedia e imparte cursos de ilustración.

Ha expuesto, tanto a nivel nacional, en Málaga, Granada, Puente Genil, Tortosa, como a nivel internacional, en Budapest, Italia, Nepal o Praga, siendo galardonada con varios premios.

Actualmente creadora del taller Elviracrea.

talleronlineelviracrea@gmail.com

MERCHE GONZÁLEZ

Nace en Peal de Becerro (Jaén). Artista autodidacta. Le fascina dibujar y pintar.

Ha experimentado con todas las técnicas a su alcance y aprendido de sus propios errores.

Encuentra en la pintura el camino más adecuado para expresarse.

Se ha dedicado a investigar y perfeccionar la técnica de la figuración y el realismo. Intenta plasmar la realidad procurando transmitir siempre el sentimiento en la mirada. Incluye temas reales con un toque mágico, distinto e imaginativo, intentando atraer la atención del espectador. Se deja llevar por sus emociones y por la intuición, para poder expresar lo que siente.

Ha participado en innumerables exposiciones.

megonarte@gmail.com

LLILLI LÓPEZ

Estudió Bellas Artes en San Telmo, ampliando su formación realizando estudios con prestigiosos pintores malagueños.

Posteriormente, además de impartir clases de pintura, ha participado en numerosas exposiciones.

Ha expuesto en distintos puntos de la provincia de Málaga (Cala del Moral, Marbella, Nerja, Rincón de la Victoria, Ronda, Torre del Mar, Vélez Málaga...), a nivel nacional en ciudades como Santiago de Compostela, Madrid o Barcelona, e internacionalmente en ferias de arte en ciudades tan relevantes como Londres, Nueva York, Oporto o París.

pintorallilli@gmail.com

JESÚS P. MATAMALA

Natural de Madrid y residente desde hace 19 años en Andalucía. Artista polivalente que domina multitud de disciplinas dentro de la pintura, defensor y divulgador del arte a nivel nacional e internacional.

Entre otras muchas cosas es creador y director de Fundación *Amapola*; Presidente de la Asociación de Artes Plásticas de *La Fama Andalucía*; académico vocal y coordinador de Artes Plásticas de la Academia de las Ciencias, las Bellas Artes y las Buenas Letras Granada Costa; Fundador y creador de *Liberarte*, la Calle Libre de las Artes.

En el 2021 realizó una exposición en solitario con cerca de 2.500 obras de su autoría batiendo un récord Guinness. Durante algo más de un año ha realizado otras 2.500 obras para batir un nuevo récord, llegando a 5.000 obras temáticas, en tantas técnicas y temas como lo es posible.

matamala703@gmail.com

PEDRO MOLINA

Nace en Jaén en 1958, cursa estudios de pintura, dibujo y grabado en aguafuerte en Sevilla. Es un artista polifacético que toca ramas como pintura, escultura, escritura, ilustración y música, e investiga sobre la pintura y escritura china.

Ha colaborado en la edición de varios libros; su obra aparece en varios catálogos de arte y forma parte de las colecciones de museos como el Museo Pompidou, de Málaga, o el Museo del Grabado Español Contemporáneo, es miembro de la European-Chinese Culture and Art Research Association.

Ha expuesto tanto a nivel nacional (Málaga, Cádiz, Córdoba, Granada, Jaén...) como a nivel internacional (Italia, Alemania...).

pedromolinap@hotmail.com

PEPE MORENO

Nace en el barrio de El Perchel, en Málaga en diciembre de 1951.

Ha viajado por innumerables países, siendo en Suecia cuando nace su pasión por el arte. Artista autodidacta que desarrolla su pasión por la pintura y la fotografía, combinando en ocasiones ambas disciplinas.

Ha participado en infinidad de exposiciones por toda la provincia de Málaga (La Cala del Moral, Rincón de la Victoria, Frigiliana, Torremolinos), así como en otras provincias andaluzas como por ejemplo Granada.

Forma parte de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras (ACAMAL).

MAURO PARODI

Nace en Argentina, tras años de viajar por todo el mundo se asienta en Andalucía.

Artista visual con más de 30 años de recorrido en el mundo de la pintura. Ha expuesto en distintas galerías de Europa y Sudamérica, recogiendo infinidad de premios en su trayectoria.

En agosto de 2022, fue seleccionado para exponer su obra en la galería The Brick Lane Gallery de Londres.

Actualmente su trabajo oscila entre los óleos, la ilustración con distintas técnicas, especializándose en el retrato y la caricatura.

mauroparodicaricaturas@gmail.com

JOSÉ LUIS PAVÓN

Cursó estudios en Sevilla y se diplomó en Cerámica Artística en la Escuela de Arte de San Telmo, de Málaga

Es miembro de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras, siendo galardonado con la medalla de oro.

Ha participado en multitud de exposiciones tanto dentro como fuera de la provincia de Málaga.

Gran escultor, también se define como autor impresionista, aunque dentro de la pintura evoluciona explorando otras corrientes como la geometría abstracta.

j.lpavonp52@gmail.com

JAVIER PONCE

Nace en Melilla en 1953, afincado en Málaga desde hace tiempo.

Director de la sala de exposiciones del Ilustre Colegio Oficial de Odontología de Málaga.

Ganador del premio de pintura El Balneario en 2022 y 2023.

Ha expuesto sus obras, tanto a nivel nacional (Barcelona, Córdoba, Málaga, Sevilla, Tarragona, Valladolid...), como internacional (Alemania, EE.UU., Holanda, Londres y Polonia)

Ha presentado 80 obras para la Kia Motors y 240 obras para La Messe de Frankfurt.

javierponcesartt@gmail.com

ANTONIA MARÍA SAMPER

Artista plástica galardonada con la concesión del premio del Círculo de Embajadores de la Paz; Finalista en el 2º certamen en el Palacio de Beniel (Vélez-Málaga) 2005 y en el 2º certamen de Arte Contemporáneo Ciudad de Torremolinos 2006.

Directora de la sala de arte del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Málaga, desde 2008 al 2018.

Numerosas exposiciones jalona su carrera desde 2000 a 2020, en distintas galerías de arte de Madrid, Sevilla y Málaga.

antoniamariasamper@gmail.com

LARISA SARRIA

Artista de origen ucraniano. Se forma en la Academia Estatal de Ivánovo (Rusia) y con maestros malagueños como Antonio Hidalgo Ayuso y Francisco Trigueros.

Ha realizado 46 exposiciones colectivas nacionales e internacionales, y 4 individuales, e ilustrado revistas literarias y antologías poéticas en Málaga, Sevilla, Algeciras, Rute y País Vasco.

Forma parte del "Catálogo de Mujeres en el Arte en Málaga" elaborado desde el Área de Igualdad del Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

Galardonada con el primer premio del VII Certamen Provincial de Pintoras en 2019 (Instituto de la Mujer de la Junta de Andalucía), y con el Premio Ámbar en 2013 (Asociación Cultural Amigos de las Bellas Artes Pincel y Barro, de Alhaurín de la Torre), y parte de sus obras se encuentran en colecciones privadas.

larisa.sarria@hotmail.es

ANDRÉS SERNA

Nace en Alicante en el año 1983.

Ya en el instituto decide que su sitio está en la escuela de arte de Orihuela. Formación que le lleva a trabajar en los murales a spray, la acuarela, el acrílico, el oleo, el dibujo, etc.

Entre otras actividades: ha realizado innumerables murales (ayuntamientos, empresas...), ha organizado concursos de graffiti, ilustraciones y logotipos para Instituto Smithsonian (Panamá), ilustraciones para el libro *Sou Xica, o peixe-boi da praça do derbi* para el Instituto Nacional ICBio en Brasil,

Sus trabajos se pueden ver en Australia, Francia, Suecia, Suiza, España, Argentina, Brasil, Chile –Valparaíso–, donde todavía se puedes encontrar algunas de sus obras caminando por el centro o por alguno de sus cerros.

andres.serna.juan@gmail.com

J. SIMÓN

Pintor autodidacta nacido en Málaga, galardonado con la medalla de oro de las Artes, concedido por la Academia Malagueña de las Artes y las Letras. Destaca por una pintura muy fresca, creativa y la viveza llamativa de sus colores.

Ha participado en más de 70 exposiciones entre virtuales, individuales, certámenes y colectivas (Málaga, Granada, Cádiz, Madrid...). Sus obras pueden verse en la Dagaro Group-Gallery (Galería Virtual)

Colaborador solidario con asociaciones, ongs y fundaciones como Adimi, Kukua, Diabetes o y Sueño Dulce

Creador de los ocho calendarios solidarios "12 meses, 12 artistas".

a.j.simoncuadros@gmail.com

ANDRÉS TRISTÁN PERTÍNEZ

Andrés Tristán, elige la pintura como vía de expresión artística. Ingresa en 1960 en la Escuela de Artes y Oficios, adaptándose al estilo del Nuevo Realismo Figurativo procedente de la Escuela Malagueña de Pintura del siglo XIX, encontrando su mejor expresión en el retrato.

Es miembro fundador del Colectivo de Pintores "Arte 21", Componente de la asociación Amigos del Museo de Málaga y profesor de dibujo y pintura en la Escuela Ave María.

Galardonado con el premio de la Asociación Malagueña de Escritores Amigos de Málaga como "Pintor del Año" 2018, y medalla de oro de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras 2019.

Son muchas las exposiciones en la que su obra ha sido mostrada. Pintor de estandartes y numerosos carteles para cofradías, entre otros.

andrespertinez@gmail.com

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

Presidente

J. Francisco Salado Escaño

Diputado Delegado de Cultura

Manuel López Mestanza

EXPOSICIÓN

Organiza

Delegación de Cultura

Diputación de Málaga

Director General de Cultura

Pedro Bosquet Blanco

Director Área de Cultura, Educación y Juventud

Antonio Roche González

Comisariado

A. J. Simón

Colaboradores

Diputación de Málaga,

Fundación Diabetes Cero,

Asociación Sueño Dulce y

Dreams Solidarity Artists

CATÁLOGO

Edita

Delegación de Cultura

Diputación de Málaga

Diseño y Cuidado de Edición

Myriam de Luis Rodríguez

Maquetación

Luis García Marín

Texto

A. J. Simón

Corrección

Cedma

Imprime

Cedma



malaga.es/culturama

@culturaMVA

Diputación de Málaga

Depósito legal MA 2206-2024

DEL 17 DE JULIO AL 6 DE SEPTIEMBRE DE 2024
ESPAZIO EXPOSITIVO PACÍFICO 54
DIPUTACIÓN DE MÁLAGA



malaga.es/culturama

 Diputación Provincial
de Málaga | **Culturama**
Diputación de Málaga