

Un cuarto de siglo con Aplama

La asociación cumple 25 años y lo celebra con una exposición colectiva que recorre diferentes generaciones y técnicas del arte malagueño

CRISTINA PINTO



MÁLAGA. Año 1995. Un buen día cuatro colegas estaban en la cafetería del tren dirección Málaga-Madrid para llegar a la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (ARCO). «¿Por qué no hacemos una fundación, una asociación o algo?». Algunos pensaron que estaban «locos», pero siguieron adelante. Aquel febrero del 95 lo recuerda Paco Jurado, presidente de Aplama (Asociación de Artistas Plásticos de Málaga). Ahora, 25 años después de que «aquellos locos» hicieran la propuesta de Aplama, la asociación celebra su cuarto de siglo con una exposición de los que estuvieron, están y estarán.

En el corazón del Soho malagueño, en el llamado Barrio de las Artes junto a esa esencia urbana, se encuentra la sala de exposiciones Manuel Barbadillo, ahora cargada con obras que van desde los años 60 hasta otras que hace apenas un mes hasta el próximo 17 de diciembre. La comisaria de esta exposición que conmemora los 25 años de Aplama, Inmaculada España, pasea por la sala mientras reflexiona sobre lo vivido: «Es como un resumen de lo que se ha hecho en Málaga durante los últimos sesenta años. Hemos seleccionado a artistas que fueron miembros fundadores o que desde el



Miembros de la asociación y representación institucional, en la inauguración de la exposición. FRANCISCO HINOJOSA

principio apoyaron el proyecto. Esto es en homenaje a todos ellos...», comenta.

En la muestra se pueden ver obras de autores de varias generaciones, desde Manuel Barbadillo, José Díaz-Oliva, Dámaso Ruano, Violeta Fortes, Elena Laverón, Paco Jurado, Manuel Moreno hasta Javier Roz, pasando por generaciones intermedias como la de Suárez-Chamorro y muchos más artistas que han luchado durante todos estos años por que el arte en Málaga tenga currículum tanto a nivel nacional como internacional.

Casi una veintena de obras

Son dieciocho obras: catorce pinturas y cuatro esculturas con diferentes técnicas, estilos y tiempos. La exposición abre con 'Estructura de seis puntas' (1962) de Manuel Barbadillo, una obra emblemática que aún no se había podido ver en Málaga, como destacaba Paco Jurado: «Esta no



Obras de Mario Palma y Suárez-Chamorro. FRANCISCO HINOJOSA

se ha visto en su tierra, estuvo en el MoMA de Nueva York», resalta el presidente de Aplama. Y pasa desde el óleo de Díaz-Oliva, las pinturas de Jorge Lindell y Dámaso Ruano, las esculturas de Elena Laverón o Paco Jurado hasta la pieza más reciente de octubre de 2020: 'Sighs of Spain', un 'collage' de Suárez-Chamorro.

Acompañada por unas amigas llegaba a la sala Violeta Fortes, vicepresidenta de la asociación y una de las grandes figuras veteranas femeninas junto a Elena Laverón, miembros fundacionales de Aplama. «Estos años los hemos vivido trabajando mucho con los artistas, con los que empezaban y con los que

LA EXPOSICIÓN

► **Lugar.** Sala de Exposiciones Manuel Barbadillo (avenida del Comandante Benítez, 7).

► **Artistas.** Manuel Barbadillo, José Díaz-Oliva, Dámaso Ruano, Jorge Lindell, Antonio Casares Palma, Enrique Brinkmann, Thomas Fischer, Pepe Bornoy, Violeta Fortes, Elena Laverón, Mario Palma, Paco Jurado, José María Gallardo Gaspar, Lope Martínez Alario, Manuel Moreno, Manolo Jurdao Valderrama, Suárez-Chamorro y Javier Roz.

► **Horario.** De lunes a viernes, de 10.00 a 13.30 y de 15.00 a 18.00 horas. Cierra lunes tarde, sábados, domingos y festivos. Hasta el 17 de diciembre.

estábamos desde siempre», recuerda la artista así el paso de los años en la asociación. El perfil femenino, como en todas las disciplinas, ha ido luchando a lo largo de los últimos años para tener el hueco merecido en cada uno de sus mundos. Y así lo razona Violeta Fortes tras recordar su primera exposición individual en el año 82: «No me puedo quejar, pero si yo hubiese sido un hombre, los resultados no hubiesen sido los mismos».

Tras viajar por los 25 años de Aplama a través de sus obras, las palabras de los artistas y miembros de la asociación corroboran el trabajo realizado por el mundo del arte malagueño: «Ofrecemos un espacio a los artistas que llegan a nosotros, pero también recuperamos la historia para que no caigan en el olvido los grandes...», señala Inmaculada España. «Somos más de 700 asociados. Y parece que fue ayer y que no es nada...», añade Jurado. Y, como dice la voz de la experiencia de Violeta Fortes: «El que pierde es el que abandona y el que abandona no ha aprendido».

El Gobierno destinará 20 millones en 2021 a evitar las inundaciones en el Mar Menor

El Gobierno de España destinará 20 millones de euros en 2021 para evitar las inundaciones en el Mar Menor, según ha anunciado el ministro de Medio Ambiente, Teresa Ribera. La medida forma parte de un plan de actuación que incluye la construcción de una nueva presa de regulación de caudales y la mejora de los sistemas de alerta temprana.

18.11.2020

El Gobierno de España destinará 20 millones de euros en 2021 para evitar las inundaciones en el Mar Menor, según ha anunciado el ministro de Medio Ambiente, Teresa Ribera. La medida forma parte de un plan de actuación que incluye la construcción de una nueva presa de regulación de caudales y la mejora de los sistemas de alerta temprana.

El Gobierno de España destinará 20 millones de euros en 2021 para evitar las inundaciones en el Mar Menor, según ha anunciado el ministro de Medio Ambiente, Teresa Ribera. La medida forma parte de un plan de actuación que incluye la construcción de una nueva presa de regulación de caudales y la mejora de los sistemas de alerta temprana.

El Gobierno de España destinará 20 millones de euros en 2021 para evitar las inundaciones en el Mar Menor, según ha anunciado el ministro de Medio Ambiente, Teresa Ribera. La medida forma parte de un plan de actuación que incluye la construcción de una nueva presa de regulación de caudales y la mejora de los sistemas de alerta temprana.

El Gobierno de España destinará 20 millones de euros en 2021 para evitar las inundaciones en el Mar Menor, según ha anunciado el ministro de Medio Ambiente, Teresa Ribera. La medida forma parte de un plan de actuación que incluye la construcción de una nueva presa de regulación de caudales y la mejora de los sistemas de alerta temprana.

El Gobierno de España destinará 20 millones de euros en 2021 para evitar las inundaciones en el Mar Menor, según ha anunciado el ministro de Medio Ambiente, Teresa Ribera. La medida forma parte de un plan de actuación que incluye la construcción de una nueva presa de regulación de caudales y la mejora de los sistemas de alerta temprana.

El Gobierno de España destinará 20 millones de euros en 2021 para evitar las inundaciones en el Mar Menor, según ha anunciado el ministro de Medio Ambiente, Teresa Ribera. La medida forma parte de un plan de actuación que incluye la construcción de una nueva presa de regulación de caudales y la mejora de los sistemas de alerta temprana.

El Gobierno de España destinará 20 millones de euros en 2021 para evitar las inundaciones en el Mar Menor, según ha anunciado el ministro de Medio Ambiente, Teresa Ribera. La medida forma parte de un plan de actuación que incluye la construcción de una nueva presa de regulación de caudales y la mejora de los sistemas de alerta temprana.

El Gobierno de España destinará 20 millones de euros en 2021 para evitar las inundaciones en el Mar Menor, según ha anunciado el ministro de Medio Ambiente, Teresa Ribera. La medida forma parte de un plan de actuación que incluye la construcción de una nueva presa de regulación de caudales y la mejora de los sistemas de alerta temprana.

El Gobierno de España destinará 20 millones de euros en 2021 para evitar las inundaciones en el Mar Menor, según ha anunciado el ministro de Medio Ambiente, Teresa Ribera. La medida forma parte de un plan de actuación que incluye la construcción de una nueva presa de regulación de caudales y la mejora de los sistemas de alerta temprana.